Al Street — Al Ignites Creation

クリエイティブの未来を塗り替える生成 AI にフィーチャーした展示・デモエリア「AI Street - AI Ignites Creation -」。 ここにはクリエイターや企業等、AI でコンテンツを変えるプレイヤーが集合します。

【AI× 人間工学】【AI× 映画】【AI× ゲーム・占い】【AI× 音楽】【AI× ゲーム】 【AI× アバター】【AI× ファッション】【AI× 身体表現】【AI× コミュニケーション】

会期中の3日間、「AI Street」にてデモ・ワークショップ・パフォーマンス・AI 制作過程の裏側紹介などを行います。

是非、ご来場・ご参加ください!

■デモ&パフォーマンス スケジュール ※当日プログラムが変更になる場合があります、ご了承ください。

11月19日(水)

IG-AI-01 12:00 ▶ 12:50

SAWNA:「余白」を残しながら 生成AIをコントロールする新技術

ポスターやUIデザイン、アニメの背景などを作るとき、「この部分はロゴを 置くから空けておきたい...」そんな要望をかなえる制御技術が登場しまし た。本デモでは、レイアウトを指定しながら画像を作れる新技術 SAWNA

SAWNA 「余白」を残しながら生成AIをコントロールする新技術! 🛮 EQUES 💥 🗚 NIMINS 🔎

株式会社EQUES / ANIMINS

AICU Japan 株式会社

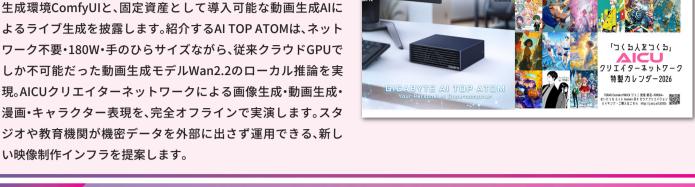
(Space-Aware Text-to-Image Generation) を体験できます。指定した場 所を自動的に空白のまま保ちつつ、他の部分は生成AIがカバー。デザインや 映像制作の新しい発想をサポートする、ちょっと先の"クリエイティブAI" をぜひお試しください。 **IG-AI-02** 13:00 ▶ 13:50



「つくる人をつくる」AICU クリエイターネットワークと 固定資産で買える動画生成AI

生成AI時代に「つくる人をつくる」AICUは、オープンソース動画

ワーク不要・180W・手のひらサイズながら、従来クラウドGPUで しか不可能だった動画生成モデルWan2.2のローカル推論を実 現。AICUクリエイターネットワークによる画像生成・動画生成・ 漫画・キャラクター表現を、完全オフラインで実演します。スタ ジオや教育機関が機密データを外部に出さず運用できる、新し い映像制作インフラを提案します。 **IG-AI-03** 14:00 ▶ 14:50 そのデータ、100倍にしてみませんか?



株式会社 answer

するシステム / サービスの提供に取り組んでいます。本デモでは、私たち のアプローチの背景や目的をはじめ、AIの具体的な活用事例としてGANの 敵対的最適化を用いた「人間らしい」複雑で曖昧な特徴の再現技術につい てご紹介いたします。添付の図は、ノイズのように見える元データを拡張 することで、少数のデータでは分からなかった傾向が見えている様子を示 しています。 **IG-AI-04** 15:00 ▶ 15:50 TYO AIは広告の中に、実在する人物をAI生成する

私たちは人間工学の分野におけるAIの社会実装のアプローチとして、少量 の生理・心理データから人間の行動・感性・判断を予測・生成し、「人を再現」

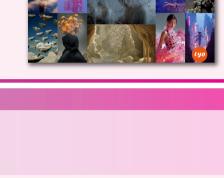


のプロデューサーとクリエイターが解説します。

TYO AIは、広告のAI映像の中に、JITSUZAIというAIソフトを使って、実際 に存在する人物のビジュアルをAIで生成します。AI生成した映像の中の

人は誰なのか?問題を解決する、新しいAI広告の創り方を TYO AIチーム

IG-AI-05 16:00 ▶ 16:50 【クリエイティブAI】生成AIを利用したゲーム開発 「Exelio -エグゼリオ」の制作手法

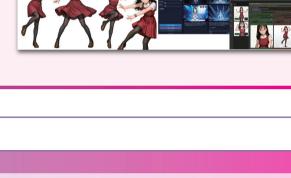


株式会社AI Frog Interactive

生成AIによって、ゲーム制作の現場が劇的に変わりつつあります。株式会 社AI Frog Interactiveでは、2026年発売予定のクラフト系サバイバルゲー ム「Exelio -エグゼリオ」で、4名の開発チームという少人数体制を実現する

などで使用するAIツールや成果物を公開します。 また、最新の画像AI・動画AI・対話型開発によるAIアプリ開発の実例も紹介 します。生成AIによるコンテンツ開発ワークフローの変化を具体的な事例 を通じて体感していただけます。 11月20日(木)

ために、生成AIを導入し、作業の効率化と品質の両立を実現しています。展 示では、2Dキャラクターデザインや背景用3Dモデル、プロモーション動画



Majikitchen (マジキッチン)

outh2mouthはあなたの「話す」を再発明するAIシステムです。ボイスク ローニングとリップシンクにより、あなたのスマホがもう一つの口となり、

IG-AI-07 13:00 ▶ 14:20

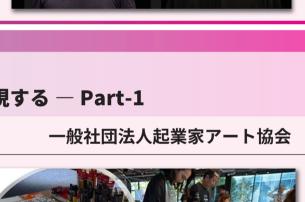
IG-AI-06 11:00 ▶ 11:50

第二の口(マウス)

MOUTH MOINTH あらゆる言葉の壁を打ち破ります。 決められた時間内での完璧なプレゼン、多言語案内・説明から言語障害者の コミュニケーション支援まで。生成AI技術が、あなたの口を進化させます。

mouth2mouth: 対面コミュニケーションをアップグレードさせる

ART TO SOUND & STORY 自分の想いを絵・音・ことばで立体的に表現する — Part-1



起業家アート協会では、絵・音楽・小説を組み合わせて、内面にある想 いや物語を多面的に表現するデモンストレーションを行います。今 回、デモでは実際に"絵を描く体験"もご用意しております。

創り出す体験もお楽しみいただけます。

IG-AI-08 14:30 ▶ 15:50 Mono - Al x 身体表現による感動の拡張 -

『Mono - AI×身体表現による感情の拡張 -』は、AIを通して人間の感情と創

造性の進化を探る実験的パフォーマンスです。来場者が描いた絵画等から AI音楽生成アプリが音を生み出し、ダンサー Manatieがそのインスピレー

さらに、言葉やイメージをもとにした音楽生成・小説生成をAIと共に

手を動かして描く表現と、AIが導く新しい表現の両面から"かたち"

にする一そんなこれまでにないアート体験をご堪能ください。

D&I ENJIN実行委員会/合同会社かけるアート

身体表現による感情の拡張

AI Street

ションを身体で表現します。さらにAIツール「Monography」によって作品 の背景や感情を言語化・深掘りし、その内容をもとに音楽とダンスを再構 築。AIと人間が交錯することで生まれる表現の広がりと、創造の進化のプロ セスを体感できるライブパフォーマンスです。

レーションし、TEECHIブランドコンセプト「TIMELESS SCENELESS SEAMLESS」をもとに、渋谷という都市が持つ多層的な文化や機能を表 現。AIがデザインし、実際に仕立てられた服を会場では特別企画として 公開します。AI 技術を使って、どうやって洋服を作っていくのか、制作工

TEECHI [NFFT]

IG-AI-09 16:00 ▶ 16:50 Al x Fashion 実際にAI 技術を使ってファッションを作る制作工程について

程などTEECHI 担当者よりお話しをします。

IG-AI-10 10:30 ▶ 12:00

創り出す体験もお楽しみいただけます。

IG-AI-11 13:00 ▶ 13:50

テクノロジーとファッションを融合させるアパレルブランド「TEECHI (ティーチ)」。Alファッションデザイナー Miho Kinomura 氏とコラボ

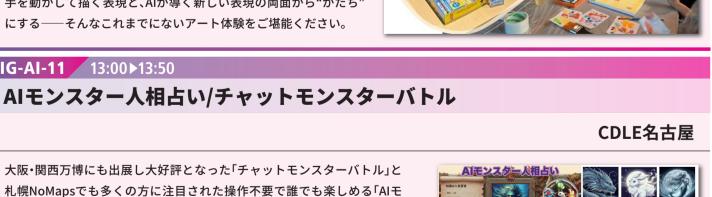
11月21日(金)

-般社団法人起業家アート協会

ART TO SOUND & STORY - 自分の想いを絵・音・ことばで立体的に表現する ― Part-2 起業家アート協会では、絵・音楽・小説を組み合わせて、内面にある想 いや物語を多面的に表現するデモンストレーションを行います。今 回、デモでは実際に"絵を描く体験"もご用意しております。

さらに、言葉やイメージをもとにした音楽生成・小説生成をAIと共に

手を動かして描く表現と、AIが導く新しい表現の両面から"かたち" にする――そんなこれまでにないアート体験をご堪能ください。



の楽しさをぜひ体感してください!

ンスター人相占い」が体験できます!最新の生成AIを活用し、一人で完結す るゲームとは異なり、自然と会話が生まれコミュニケーションが広がるこ

IG-AI-12 14:00 ▶ 14:50 PronounSE:言語非依存な口真似音声からの効果音合成

産業技術総合研究所 人工知能研究センター 知的メディア処理研究チーム

こうした課題に対し、本技術研究では、ボイスパーカッションのように音をリア 口真似 合成音

京都産業大学大学院 先端情報学研究科 平井研究室 /

IG-AI-13 15:00 ▶ 15:50

AIが"今この瞬間"を描く 自律映像生成AI「ZQ」

ゲームやアニメーション、映画などのコンテンツ制作において、環境音や効果音 は欠かせない要素である。しかし、その制作には熟練の技術が求められ、プロで

東北新社 生成AIラボ [NFFT]

律映像生成システム「ZQ」。同じ映像は二度と再現されず、まるで自然の風 景のように常に変化し続けます。 本デモでは、その仕組みと期待される活用シーンを紹介しながら、ブランド 体験や空間演出における新しい価値創出の可能性をお見せします。ZQが生 み出すのは、ループでも映像素材でもない、生成し続ける映像そのもの。−

リアルタイムの時刻や天気などを読み取り、AIが即興で映像を生成する自

瞬ごとに姿を変え、見るたびに新しい表情を見せるAI映像は、空間に"時間 の流れ"を生み出します。 AIがつくる一度きりの体験、その新しい表現のかたちをぜひ会場で体感し

ルに模倣した口真似音声から効果音を合成する手法を提案している。言語的な 発音や文字では表現しきれない微妙な発音(音韻情報)や、高さ・抑揚・タイミン グ等のリズム的要素(韻律情報)も含め、言語情報を一切用いず、口真似音声のみ を入力として効果音生成する点に技術的特徴がある。

あっても手間がかかることが少なくない。

てください。